



***musical  
écran***

***FESTIVAL DE DOCUMENTAIRES MUSICAUX  
5e ÉDITION • 7-14 AVRIL 2019 • BORDEAUX***

***Appel à films  
Règlement***

***Call for films  
Rules***

## **MUSICAL ÉCRAN**

Le festival Musical Écran est **organisé par l'association Bordeaux Rock**, en co-production avec le Cinéma Utopia de Bordeaux.

Il s'attache chaque année à mettre en lumière des documentaires musicaux venus des quatre coins du globe. La manifestation se déroule sur une semaine sur plusieurs lieux à Bordeaux : le Cinéma Utopia, la Bibliothèque Mériadeck, la Cour Mably...

**Le festival célébrera en 2019 ses 5 ans et se déroulera du 7 au 14 avril.**

## **CALENDRIER D'INSCRIPTIONS**

**Ouverture des inscriptions : 17 septembre 2018**

**Clôture des inscriptions : 1er janvier 2019**

## **MODALITÉS DE PARTICIPATION**

Les oeuvres soumises doivent être des **films documentaires dits musicaux** : dont la thématique centrale ou l'une des thématiques secondaires est la musique. Afin de vous familiariser avec la ligne artistique du festival, vous pouvez consulter les programmations des éditions précédentes sur :

[www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran\\_2018/](http://www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2018/)

[www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran\\_2017/](http://www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2017/)

[www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran\\_2016/](http://www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2016/)

[www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran\\_2015/](http://www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2015/)

La durée minimum du film devra être de 52 minutes.

Seuls les films produits à partir du 1er janvier 2018 pourront faire l'objet d'une sélection en section compétitive.

## **MUSICAL ÉCRAN**

*The Musical Écran festival is **thrown by the Bordeaux Rock organization** and is co-produced by the Cinéma Utopia of Bordeaux. It is a showcase for musical documentaries from all over the world. The event lasts for a week and takes place in several locations in Bordeaux : the Cinéma Utopia, the Mériadeck Library, the Cour Mably...*

**2019 marks the 5th anniversary of the festival which is set to happen from April 7th to 14th.**

## **ADMISSION DATES**

**Admission starting : September 17th 2018**

**Deadline for admission : January 1st 2019**

## **TERMS OF PARTICIPATION**

*The submitted films must be musical documentaries : a film which main theme or one of its secondary themes is music. In order to learn more about the artistic direction of the festival, you can check out the programmes of the previous editions via the links below :*

[www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran\\_2018/](http://www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2018/)

[www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran\\_2017/](http://www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2017/)

[www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran\\_2016/](http://www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2016/)

[www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran\\_2015/](http://www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2015/)

*The festival will not accept films under 52 minutes.*

*Only films produced from January 1st 2018 can be selected to be part of the competitive section.*

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION**

L'inscription au festival est gratuite.

Les films devront être inscrits par leurs réalisateurs, producteurs ou représentant légal.

La sélection se fait à partir de liens de visionnage : liens Vimeo, YouTube... Le lien de visionnage et mot de passe associés devront rester actifs jusqu'à la fin du festival.

Les documentaires devront être soumis dans leur langue originale avec sous-titres en français ou en anglais.

**Afin d'inscrire votre film, vous devrez faire parvenir les éléments listés ci-dessous à l'adresse : [elodie@bordeauxrock.com](mailto:elodie@bordeauxrock.com)**

- un lien de visionnage ;
- nom et prénom du réalisateur ;
- année et pays de production ;
- durée ;
- sélection de photographies HD...

## **SÉLECTION**

Le comité de sélection se compose d'Aymeric Monségur (coordinateur de l'association Bordeaux Rock), de Nicolas Guibert (programmeur au Cinéma Utopia) et de Richard Berthou (vice-président de l'association Bordeaux Rock).

Les réalisateurs dont les films auront été sélectionnés en seront informés par email. Pour les réalisateurs dont les films n'auront pas été retenus, il ne sera pas envoyé d'email.

## **REGISTRATION PROCESS**

*No fees are applied for the submission of your film.*

*Films must be entered by their directors, producers or their legal representatives.*

*The selection is made from video links such as Vimeo, YouTube... The link and its password must be valid until the end of the festival.*

*The documentaries must be entered in their original language with either French or English subtitles.*

*In order to enter your film, you must send the followings to this email address : [elodie@bordeauxrock.com](mailto:elodie@bordeauxrock.com)*

- a valid link to watch the film ;*
- name and surname of the director ;*
- year and country of production ;*
- length of the film ;*
- a selection of HQ pictures / stills of the film.*

## **SELECTION**

*The selection committee is composed of Aymeric Monségur (director of the Bordeaux Rock organization), Nicolas Guibert (programmer at the Cinéma Utopia) and Richard Berthou (vice-president of the Bordeaux Rock organization).*

*Directors whose films will be selected will be notified via email. Directors whose films will not be selected will not receive any notice.*

Lorsqu'un film a été retenu pour participer au festival et qu'une autorisation de projection orale ou écrite a été transmise par les représentants du film, celle-ci ne pourra être retirée.

L'annonce de la programmation complète de la 5e édition du festival aura lieu en début de mois de mars 2019 sur le site web [www.bordeauxrock.com](http://www.bordeauxrock.com) et sur les réseaux sociaux du festival.

## ***MATÉRIEL PROMOTIONNEL***

A l'annonce de la sélection de votre film au festival, vous devrez nous transmettre les éléments listés ci-dessous à l'adresse suivante : [elodie@bordeauxrock.com](mailto:elodie@bordeauxrock.com)

- une sélection de photos (résolution minimale : 300 dpi / copyrights à indiquer dans le titre de la photo);
- le fichier du trailer ou teaser vidéo du film au format MP4 ;
- un synopsis du film ;
- tout autre élément que vous jugerez pertinent pour assurer la promotion de la projection.

Les participants autorisent le festival Musical Écran à utiliser un court extrait du film (ne pouvant dépasser 2 minutes) afin d'assurer la promotion de la séance. L'extrait pourra être inclus dans la bande-annonce du festival diffusée sur internet, au Cinéma Utopia et sur les écrans Screen City de Bordeaux. Cet extrait pourra également être inclus dans la vidéo promotionnelle du festival envoyée à la presse locale et nationale pour communiquer sur la manifestation sous forme de lien Vimeo privé : compilation de courts extraits (ne dépassant pas 2 min) de l'ensemble des films à l'affiche

*When a film has been selected to be screened at the festival and an oral or written approval has been given by the film's representative, it cannot be withdrawn.*

*The complete programme of the 5th edition of the festival will be communicated and uploaded on the website [www.bordeauxrock.com](http://www.bordeauxrock.com) and festival's social networks at the beginning of March 2019.*

## ***PROMOTIONAL MATERIAL***

*When getting your selection notice, you must provide the files listed below to the following address : [elodie@bordeauxrock.com](mailto:elodie@bordeauxrock.com)*

- a selection of pictures (minimal resolution of 300 dpi / copyrights must be written in the files' titles) ;*
- the file for the film trailer or teaser ;*
- a synopsis of the film;*
- any other material that you deem interesting for the promotion of the screening.*

*The participants allow Musical Écran festival to use a short extract of the film (up to 2 minutes) to promote the screening. The extract may be included in the festival's trailer which will be broadcasted on the internet, at the Cinema Utopia and the Screen City screens in Bordeaux.*

*This short extract may also be included in the promotional video sent to the press in the form of a password protected Vimeo link compiling short excerpts of all the films screened at the 5th Musical Écran festival.*

## ***SOUS-TITRES***

Les réalisateurs ou représentants des films sélectionnés s'engagent à faire parvenir au festival une transcription timecodée des dialogues.

Si les sous-titres en version française n'existent pas, le festival pourra prendre en charge leur réalisation pour certains films.

## ***PROJECTION***

Le comité de programmation du festival décide de la date, de l'horaire et de la salle de projection pour l'ensemble des films sélectionnés.

Les supports de projection acceptés sont les suivants : DCP, bluray, DVD, fichier mp4, .mov... Les copies des films en sélection devront nous parvenir au plus tard au 15 mars 2019

Les frais d'envoi des copies des films seront à la charge de l'expéditeur. Elles devront être transmises à l'adresse suivante :  
Association Bordeaux Rock  
6 rue Pierre de Coubertin  
33000 Bordeaux  
France

Le festival prendra en charge les frais de réexpédition de la copie.

## ***INVITATIONS DES RÉALISATEURS***

Les réalisateurs des oeuvres sélectionnées pourront être invités au festival afin de présenter leur film au public et d'échanger avec les spectateurs à l'issue de la séance.

## ***SUBTITLES***

*The directors or representatives of the selected films agree to forward a timecoded transcription of dialogues to the festival.*

*If the French subtitles for the film do not exist, the festival may handle their creation for some of the selected films.*

## ***SCREENING***

*The festival's artistic committee sets the date, time and place of each screening for all the selected films.*

*The screening copies must be : DCP, bluray, DVD, mp4 file, .mov... and must get to us before March 15th 2019.*

*The mailing fees of the film copies will be borne by the sender.*

*The copy must be mailed to :*

*Association Bordeaux Rock  
6 rue Pierre de Coubertin  
33000 Bordeaux  
France*

*The festival will handle the return fees of the copy.*

## ***DIRECTORS AT THE FESTIVAL***

*The directors in the official selection may be invited by the festival to present their film to the audience and do a Q&A following the screening.*

## **PRIX**

Les films sélectionnés en compétition officielle au Festival Musical Écran concourent pour les prix suivants :

- le prix du Jury : dotation de 1000€, doté par l'association Bordeaux Rock
- le prix du public : dotation de 500€ par le Crédit Mutuel du Sud-Ouest partenaire du festival

Le jury du festival se compose de 5 professionnels de la musique, du cinéma ou du monde des arts (réalisateur, musicien, journaliste, directeur de festival...) tous désignés par l'équipe du festival Musical Écran.

Le jury professionnel s'engage à visionner l'ensemble des films sélectionnés en compétition et à décerner lors de la soirée de clôture du festival, le prix du meilleur documentaire musical au réalisateur lauréat.

Lors de chaque séance de film en compétition, les spectateurs se voient remis un bulletin de vote. Ils devront attribuer une note allant de 1 à 5 au(x) film(s) visionné(s) sur la semaine. A la fin du festival, tous les points sont comptabilisés par nos équipes et le prix du public revient au film dont la moyenne est la plus élevée.

## **FILMS PRIMÉS**

Les films primés seront annoncés sur le site internet et les réseaux sociaux du festival à l'issue de l'événement. Un communiqué de presse sera également transmis à l'ensemble de notre base presse locale et nationale.

Les réalisateurs, producteurs et distributeurs des films lauréats s'engagent à intégrer le laurier du festival Musical Écran à l'ensemble des supports de promotion de l'oeuvre primée: dossier de presse, affiches, bandes-annonces...

Les lauriers de sélection et de films primés seront remis par l'équipe de Musical Écran.

## **AWARDS**

*Films that are part of the official selection compete for the following awards :*

- the Jury prize : 1000€ grant, funded by the Bordeaux Rock organization ;*
- the audience award : 500€ grant, funded by the Crédit Mutuel du Sud-Ouest.*

*The festival's jury is made of 5 professionals from the world of film, music and the arts. They are all appointed by the festival's organizers. They commit to watch all the films selected in the official competition and to award their prize to the winning film during the closing ceremony.*

*Each member of the audience attending a competitive screening is given a vote card and has to give between 1 to 5 points to the film. At the end of the festival, all cards are processed by the festival's team. The film receiving most points will be awarded the audience prize.*

## **AWARDED FILMS**

*Awarded films will be reported on the festival's website and social networks at the end of the festival. A press release will also be sent to all our press contacts.*

*Filmmakers, producers and distributors of the awarded films will add the Musical Écran laurel to all publicity, press material of the film..*

*Selection and award laurels will be sent by the Musical Écran team.*