

**DU 23 AU 26
JANVIER
2013**

**I.B.OAT
BT ST MICHEL
WUNDERBAR
EL CHICHO
SAINT-EX
HERETIC**

**BORDEAUX
ROCK**
Festival #9

**MERCREDI
23
I BOAT**

I BOAT (Bassin à flots N°1 - Quai Armand Lalande)

Gratuit
APEROBOAT BORDEAUX ROCK : lancement du festival (présentation de l'édition, dj's Bordeaux Rock)

7/10 €
TRUST (ARTS & CRAFT / CA) – POP WAVE

Monté en 2009 autour de Robert Alfons et Maya Postepski (batteuse de Austra), le groupe de Toronto sort ses 2 premiers singles sur le label de Brooklyn Sacred Bones Records en 2011, avant de signer sur Arts & Crafts pour leur premier LP, TRST. Leur dark wave brumeuse et synthétique est aussi inquiétante que jouissive, et brouille les pistes (de danse).

BE QUIET (BDX) – INDIE WAVE

Biberonnés aux Artic Monkeys et autres Strokes, les Be Quiet ont échangé aujourd'hui leurs guitares pop pour celles foudroyantes du shoegaze et les froideurs cavernueuses de la coldwave.

WUNDERBAR (8 rue Mauriac / Saint-Michel)

DECHEMAN & THE GARDENER (BDX) – GARAGE 60'S

Ancien membre de Deche Dans Face et vétéran de la scène rock française, Dechelman exalte son public live avec un orgue démentiel, un son sixties d'outre-terre et une gracieuse garage soul music.

JAROMIL SABOR (BDX) – POP FOLK

S'essayant à des genres musicaux allant du garage au folk, Jaromil Sabor a développé son propre son : des chansons tristes et attachantes aux doux échos américains.

BAR TABAC ST-MICHEL (39 rue des Faures / Saint-Michel)

A CALL AT NAUSICAA (BDX) – FOLK

En tissant des arrangements souples et mélodieux de cordes avec les rythmiques énergiques du duo guitare/batterie, a call at Nausicaa déploie un univers folk fragile sur une réalité froide.

JOHN & THE VOLTA (BDX) – INDIE POP

Comme Radiohead ou Bon Iver – influences déclarées – John And The Volta demeure à la lisière du rock. Ici, aux quatre coins du paysage, un quatuor en osmose adresse des lignes mélodiques et quelques décharges électriques sur un tempo vélocé.

JACH ERNEST (BDX) – POST FOLK

Sur le premier album des Jach Ernest, on croise des claviers qui s'amuse avec des restes de pop eighties. Les guitares revêches tissent une atmosphère électrique, sombre et orageuse, mais les violons et les cuivres nous ramènent, au final, à un folk doux-amer.

EL CHICHO (52 Place des Capucins / Saint-Michel)

THIRD MIRROR (BDX) - FOLK

Au départ, Third Mirror est le projet solo de Florian Duboé. Aujourd'hui en duo, le groupe oscille entre new folk et post rock (Sufjan Stevens, Deerhunter), et construit, sur des riffs de guitares très riches alternant arpèges et accords noise, des mélodies mélancoliques et travaillées.

BANQUISE (BDX) – ELECTRO POP

Banquise est né dans la lenteur de l'hiver océanique, les mélodies comblant le vide émergent durant l'hiver 2011. Avec l'arrivée des jours plus doux, une pop électronique dansante et mélancolique s'est dessinée, apte à réchauffer les cœurs et les corps sur les pistes de danse.

BENGALE (BDX) – FRENCH POP

Les Bengale miaulent des chansons douillettes et enjouées pour rugir de plaisir, une pop française eighties, décomplexée et romantique.

SAINT-EX (54 cours de La Marnie / Saint Michel)

GOD IS GAY (BX) – NOISE POP

God is Gay joue une musique électrique, inspirée par la no-wave New-Yorkaise, un rock explosif qui se construit entre boucles tendues, miaulements lascifs, et cris de jouissance.

FRANCE FRITES (BX) – POST NOISE

Transe collective sans graisse animale, France Frites nous plonge, sous une débauche de percussions tribales et de voix sous acide, dans un chaos cataleptique.

HARSHLOVE(BX) – DRONE EXPÉRIMENTAL

Avec Harshlove, Raphaël Sabbath célèbre une messe noire de bruit, un drone sauvage aux pouvoirs maléfiques.

HERETIC (48 rue du Mirail / Victoire)

BLACK JAGUAR'S REVENGE (BDX) – SYNTH KRAUT

Le Jaguar Noir chasse dans une jungle électronique hantée par les fantômes du Krautrock, de Spacemen 3 et les B.O de John Carpenter.

DATA PLANETS SYSTEM (BDX) – INDIE POP

Rythmiques rock, sonorités pop, des orientations qui lorgnent parfois vers le punk, le combo brouille les pistes et c'est tant mieux. Il chante en anglais et puise dans le capital musical de groupes comme Sonic Youth, Blonde Redhead, Sloy pour ne citer qu'eux. Ils usent de la puissance de leurs amplis et donnent un ticket pour un voyage aller simple transcendantal aux résonances noisy rock.

MCNOODLES (BDX) – INDIE ROCK

Les compositions sont tendues, à fleur de peau mais efficaces, et trouvent leur essence dans les petits malheurs du quotidien. McNoodles est un duo Guitare/Batterie donnant dans l'indie rock, avec une grande influence de groupes américains pour la plupart comme Shannon Wright, Chokeyore, Nada Surf, mais aussi anglais comme PJ Harvey.

MIDDLE CLASS (BX) – POP SHOEGAZE

Les frenchies de Middle Class ont réussi là où les anglais et les ricains échouent depuis les années 50, trop occupés à se tacler les deux pieds relevés : faire de la pop transatlantique, sale mais jolie, triste mais dansante, américaine et british. Bref, la classe française.

**JEUDI
24
ROCK EN VILLE
PASS 3€
pour tous les lieux**

19H/20H

20H00

19H/21H00

21H/23H30

21H30/00H30

22H/01H

22H/02H

**BORDEAUX
ROCK**

1 WUNDERBAR
(8 rue Mauriac / Saint-Michel)

2 BAR TABAC ST-MICHEL
(39 rue des Faures / Saint-Michel)

3 EL CHICHO
(52 Place des Capucins / Les Capucins)

4 SAINT-EX
(54 cours de La Marnie / Les Capucins)

5 HERETIC
(48 rue du Mirail / La Victoire)

6 I.B.OAT
(Tram B - Station Bassin à Flots)



Crédit Mutuel
Construire chaque jour la banque qui va avec la vie
La banque à qui parler

**VENDREDI
 25**



I BOAT (Bassin à flot N°1 - Quai Armand Lalande)

7/10 €

ALINE (MARSEILLE/PIAS) – FRENCH POP

En 2013, Aline quitte l'asphalt et Young Michelin, pour s'envoler. « Regarde le ciel » leur premier opus, prévu pour le 7 Janvier, recèle de petites perles pop finement ciselées, à la croisée d'une french pop moderne décomplexée de ses influences (Daho, Jacno) et des mélodies subtiles et mélancoliques de chez Sarah Records ou des Smiths. On vous prévient les chansons d'Aline sont parties pour s'envoler très très haut dans le ciel...

ALBA LUA (BDX) – DREAM FOLK

Boys are back in town ! Fraîchement installés à Paris, les bordelais, grands fans des Byrds, de Neil Young, ou Ennio Morricone, façonnent une folk solaire et onirique qui doit autant à la lysergie mélodique de Syd Barrett qu'à la grâce extra-terrestre d'Atlas Sound. Alba Lua peut aujourd'hui se vanter d'être le premier groupe bordelais publié sur le site américain Pitchfork. Leur premier album, produit par Joakim du label Tigersushi, sortira début 2013.

CARGO (BDX) – COLD POP

Marquées par l'omniprésence de synthés aux échos vintage, les mélodies du groupe provoquent un véritable clin d'oeil aux années 80. De la cold-wave à la sauce actuelle, qu'on pourra la qualifier de « pop wave ». La force de Cargo réside dans l'alliance inattendue de ses beats électroniques avec une voix sombre et élégante, une combinaison audacieuse qui dévoile un projet prometteur à suivre de près.

HERETIC (48 rue du Mirail / Victoire)

5 €

**45 TOURS, MON AMOUR !
 SPÉCIAL FESTIVAL BORDEAUX ROCK**

Aline dj set
Greg & olaf
Zulite
...

19H30

00H/04H

**SAMEDI
 26**



I BOAT (Bassin à flot N°1 - Quai Armand Lalande)

CLUB ROCK

10/13€

STEREO TOTAL (BERLIN/DISKO B/STAATSAKT) – ELECTRO POP

A l'heure où le pacte franco-allemand est plus que d'actualité, quel meilleur groupe que Stereo Total pour réunifier les deux pays? A l'occasion des 50 ans du Traité de l'Elysée, le duo revient avec une mini-tournée française. En guise de pacte de stabilité, le groupe formé en 1995 annonce la sortie d'un onzième album studio nommé "Cactus Vs Brezel" à paraître le 3 décembre chez Staatsakt / Differ-Ant, après trois années d'absence et une récente synchro pour Dior (campagne mondiale) avec leur titre I love you, Ono.

BLACK BUG (BDX/SUÈDE) – SYNTH PUNK

Au départ les Black Bug viennent de Suède mais sont maintenant à Bordeaux. Ils ont publié cette année l'album dynamite « Reflecting the light », 15 morceaux de bruits froids et synthétiques ravageurs, autant influencés par le garage que l'électro punk.

LOS DOS HERMANOS (BDX) – GARAGE

Issu du groupe de surf garage The Sunmakers, ce duo guitare/batterie s'aventure désormais dans un son plein de reverb et de fuzz, pour des morceaux mélodiques "happy garage". La batterie est maltraitée par les soins de Miss Dolly Beessies, piquant au passage quelques belles vocalises à Billy Dorados qui, derrière une singulière Strat blanche, enchaîne les coups de vibratos.

CLUB ELECTRO

11/14 €

**ANDY BUTLER (HERCULES & LOVE AFFAIR) DJ SET
 (US/DFA-K7) – HOUSE DISCO**

DJ et producteur américain mordu de Disco 70's et de House, Andy Butler a eu la chance de bénéficier du soutien de James Murphy (LCD Soundsystem), et de son écurie DFA pour sortir de l'ombre en 2008 avec son projet Hercules and Love Affair. A la clé, un premier album éponyme hédoniste et dansant, et un succès énorme avec « Blind », morceau enregistré en compagnie d'Anthony & The Johnsons.. Mais Andy est avant tout DJ, depuis son plus jeune âge dans les clubs new-yorkais, et vient de sortir dans la géniale collection DJ Kicks, du label K7, un mix dantesque aux influences proto-house.

TUFF WHEELZ (BDX/DEMENTO MORI) – ELECTRO HOUSE

Duo composé de Sevenfive & Leroy Washington, groupe bordelais à la pointe d'une house moderne et efficace. Leur énergie sur scène est démultipliée par la recherche d'un son groovy et explosif.

FAON & LARCIER (BDX/DAWN RECORDS) – NU HOUSE

Les deux compères savent distiller à merveille des sets de House profonde teintée de nu-disco.

19H30

00H/06H

Réservations soirées I. BOAT :

Réseau Dispoillet et Ticketnet : Fnac, Virgin, Cultura, Auchan, Carrefour, Leclerc, Casino... (commission 1.7 €) et sur Digitick.com.

Autres soirées : Achat Pass et tickets sur place

**BORDEAUX
 ROCK
 EDITO**

Après sa première édition été en septembre dernier, le Festival Bordeaux Rock se rhabille du 23 au 26 janvier afin de vous présenter les nouveaux talents de la scène locale. Le temps d'un week-end, le rock bordelais sera mis à l'honneur dans les clubs de la ville. Comme l'an dernier, des artistes internationaux compléteront l'affiche de ce qui est devenu l'événement rock de l'Hiver à Bordeaux.

L'automne fut rude et orageux, mais Bordeaux Rock tient bon, contre vents et marées, et espère un printemps plus doux. La version zéro d'un grand festival à la Rentrée, n'a pas eu l'audience escomptée, et a plongé l'association dans le rouge (et pas celui qui fait la richesse de notre ville). Depuis, l'idée a fait son chemin et continue malgré tout de nous animer. Nous croyons toujours à un projet fort autour du rock et des musiques indépendantes et inventives à Bordeaux.

En janvier 2013, Bordeaux Rock revient à ses fondamentaux avec une neuvième édition, et quelques nouveautés. La manifestation s'étoffe, et se déroulera cette année sur 4 soirées, pour finir par une nuit de fête à l'IBoat avec les berlinois de Stereo Total et les new-yorkais de Hercules & Love Affair en dj set.

Cette année encore, nous sommes bluffés par la vitalité et la qualité des artistes de la ville. La capacité de cette scène, tous styles confondus, à se renouveler régulièrement est simplement impressionnante. Pour accompagner ces créateurs et les faire entendre, une nouvelle compilation Bordeaux Rock voit le jour en janvier, sur laquelle figure les artistes programmés pendant la manifestation.

Autre changement : la soirée « Rock en ville », cœur névralgique de l'événement, pendant laquelle les groupes investissent les clubs du centre-ville, devient payante. Un pass à 3 € vous donnera accès à tous les lieux de concerts.

Et oui, les temps sont durs ! Et plus que jamais, nous avons besoin de votre soutien massif, afin de montrer l'importance et tout le sens d'un tel événement pour la ville, ses artistes et ses habitants. Venez soutenir et découvrir la scène musicale émergente de votre ville, elle en fait toute sa richesse !



Compilation Bordeaux Rock 2013
avec tous les artistes programmés pendant le festival.
En vente sur place dans tous les lieux de concerts

www.bordeauxrock.com

