



***musical
écran***

***FESTIVAL DE DOCUMENTAIRES MUSICAUX
7e ÉDITION • 4-11 AVRIL 2021 • BORDEAUX***

***Appel à films
Règlement***

***Call for films
Rules***

MUSICAL ÉCRAN

Le festival Musical Écran est **organisé par l'association Bordeaux Rock**, en co-production avec le Cinéma Utopia de Bordeaux.

Il s'attache chaque année à mettre en lumière des documentaires musicaux venus des quatre coins du globe. La manifestation se déroule sur une semaine sur plusieurs lieux à Bordeaux : le Cinéma Utopia, la Bibliothèque de Bordeaux, la Cour Mably...

Le festival célébrera son septième anniversaire en 2021 et se déroulera du 4 au 11 avril 2021.

Musical Écran fait partie du **M.F.F.N (Music Film Festival Network)**, un réseau réunissant plusieurs festivals européens de films musicaux dont les objectifs sont d'assurer la promotion des films musicaux, échanger des compétences et pratiques, développer les publics...

En 2020, à la suite du Festival Musical Écran, deux déclinaisons du festival ont été organisées à La Rochelle et à Toulouse-Tournefeuille. Les programmations de ces 2 éditions hors les murs étaient tirées de la sélection bordelaise.

CALENDRIER D'INSCRIPTIONS

Ouverture des inscriptions : 30 septembre 2020

Clôture des inscriptions : 17 janvier 2021

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Les oeuvres soumises doivent être des **films documentaires dits musicaux** : dont la thématique centrale ou l'une des thématiques secondaires est la musique. Afin de vous familiariser avec la ligne artistique du festival, vous pouvez consulter les programmations des éditions précédentes sur :

MUSICAL ÉCRAN

The Musical Écran festival is put together by the Bordeaux Rock organization and is co-produced by the Cinéma Utopia of Bordeaux. It is a showcase for musical documentaries from all over the world. The event lasts for a week and takes place in several locations in Bordeaux : the Cinéma Utopia, Bordeaux Library, the Cour Mably...

2021 marks the 7th anniversary of the festival which is set to happen from April 4th to 11th.

Musical Écran is part of the Music Film Festival Network (M.F.F.N) founded at the beginning of 2019 made of over 10 European music film festivals. MFFN intends to provide an opportunity for the creative teams behind music film festivals to exchange experiences and best practices, promote music film (docs, fictions...) expand existing audiences...

In 2020, following the Musical Écran Festival in Bordeaux, two small versions of the festival were organised in both La Rochelle and Toulouse-Tournefeuille. The films screened were taken from the selection of the Musical Écran Festival of Bordeaux.

ADMISSION DATES

Admission starting : September 30th 2020

Deadline for admission : January 17th 2021

TERMS OF PARTICIPATION

The submitted films must be musical documentaries : a film which main theme or one of its secondary themes is music. In order to learn more about the artistic direction of the festival, you can check out the programmes of the previous editions via the links below :

<http://www.bordeauxrock.com/musical-ecran-20/musical-ecran-2020-les-films/>

www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2019/

www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2018/

www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2017/

www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2016/

La durée minimum du film devra être de 52 minutes.

Seuls les films produits à partir du 1er janvier 2020 pourront faire l'objet d'une sélection en section compétitive.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription au festival est gratuite.

Les films devront être inscrits par leurs réalisateur, producteur ou représentant légal.

La sélection se fait à partir de liens de visionnage : liens Vimeo, YouTube... Le lien de visionnage et mot de passe associés devront rester actifs jusqu'à la fin du festival.

Les documentaires devront être soumis dans leur langue originale avec de préférence des sous-titres en français ou à défaut en anglais.

Afin de soumettre votre film, vous pouvez :

- inscrire votre film via Film Freeway en vous rendant sur <https://filmfreeway.com/MusicalEcran>

- ou faire parvenir les éléments listés ci-après à elodie@bordeauxrock.com : un lien de visionnage ; nom et prénom du réalisateur ; année et pays de production ; durée ; sélection de photographies HD, synopsis...

<http://www.bordeauxrock.com/musical-ecran-20/musical-ecran-2020-les-films/>

www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2019/

www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2018/

www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2017/

www.bordeauxrock.com/minisites/musical-ecran_2016/

The festival will not accept films under 52 minutes.

Only films produced from January 1st 2020 can be selected to be part of the competitive section.

REGISTRATION PROCESS

No fees are applied for the submission of your film.

Films must be entered by their directors, producers or their legal representatives.

*The selection is made from video links such as Vimeo, YouTube...
The link and its password must be valid until the end of the festival.*

The documentaries must be entered in their original language with either French or English subtitles.

In order to enter your film, you can :

- submit your film on Film Freeway on <https://filmfreeway.com/MusicalEcran>

- or send the following info and materials to elodie@bordeauxrock.com : a valid link to watch the film ; name and surname of the director ; year and country of production ; length of the film ; a selection of HQ pictures / stills of the film...

SÉLECTION

Le comité de sélection se compose d'Aymeric Monségur (coordinateur de l'association Bordeaux Rock), de Nicolas Guibert (programmeur au Cinéma Utopia) et de Richard Berthou (vice-président de l'association Bordeaux Rock).

Les réalisateurs dont les films auront été sélectionnés en seront informés par email. Pour les réalisateurs dont les films n'auront pas été retenus, il ne sera pas envoyé d'email.

Lorsqu'un film a été retenu pour participer au festival et qu'une autorisation de projection orale ou écrite a été transmise par les représentants du film, celle-ci ne pourra être retirée.

L'annonce de la programmation complète de la 7e édition du festival aura lieu en début de mois de mars 2021 sur le site web www.bordeauxrock.com et sur les réseaux sociaux du festival.

MATÉRIEL PROMOTIONNEL

A l'annonce de la sélection de votre film au festival, vous devrez nous transmettre les éléments listés ci-dessous à l'adresse suivante : elodie@bordeauxrock.com

- une sélection de photos (résolution minimale : 300 dpi / copyrights à indiquer dans le titre de la photo) ;
- le fichier du trailer ou teaser vidéo du film ;
- un synopsis du film ;
- tout autre élément que vous jugerez pertinent pour assurer la promotion de la projection.

Les participants autorisent le festival Musical Écran à utiliser un court extrait du film (ne pouvant dépasser 2 minutes) afin d'assurer la promotion de la séance. L'extrait pourra être inclus dans la bande-annonce du festival diffusée sur internet et au Cinéma Utopia avant toutes les séances.

SELECTION

The selection committee is composed of Aymeric Monségur (director of the Bordeaux Rock organization), Nicolas Guibert (programmer at the Cinéma Utopia) and Richard Berthou (vice-president of the Bordeaux Rock organization).

Directors whose films will be selected will be notified via email. Directors whose films will not be selected will not be notified.

When a film has been selected to be screened at the festival and an oral or written approval has been given by the film's representative, it cannot be withdrawn.

The complete programme of the 7th edition of the festival will be announced and uploaded on the website www.bordeauxrock.com and festival's social networks at the beginning of March 2021.

PROMOTIONAL MATERIAL

When getting your selection notice, you must provide the files listed below to the following address : elodie@bordeauxrock.com

- a selection of pictures (minimal resolution of 300 dpi / copyrights must be written in the files' titles) ;*
- the file for the film trailer or teaser ;*
- a synopsis of the film;*
- any other material that you deem interesting for the promotion of the screening.*

The participants allow Musical Écran festival to use a short extract of the film (up to 2 minutes) to promote the screening. The extract may be included in the festival's trailer which will be broadcasted on the internet and at the Cinéma Utopia before all the screenings.

SOUS-TITRES

Les réalisateurs ou représentants des films sélectionnés s'engagent à faire parvenir au festival une transcription timecodée des dialogues.

Si les sous-titres en version française n'existent pas, le festival pourra prendre en charge leur réalisation pour certains films. Le festival sera donc seul propriétaire de ces sous-titres. Hors festival Musical Écran, leur utilisation sera soumis à un accord ultérieur établi entre les deux parties.

PROJECTION

Le comité de programmation du festival décide de la date, de l'horaire et de la salle de projection pour l'ensemble des films sélectionnés.

Les supports de projection acceptés sont les suivants : DCP, bluray, DVD, fichier mp4, .mov... Les copies des films en sélection devront nous parvenir au plus tard au 15 mars 2021.

Les frais d'envoi des copies des films seront à la charge de l'expéditeur. Elles devront être transmises à l'adresse suivante :

Association Bordeaux Rock
6 rue Pierre de Coubertin
33000 Bordeaux
France

Le festival prendra en charge les frais de réexpédition de la copie.

INVITATIONS DES RÉALISATEURS

Les réalisateurs des oeuvres sélectionnées pourront, lorsque cela est possible, être invités au festival afin de présenter leur film au public et d'échanger avec les spectateurs à l'issue de la séance.

SUBTITLES

The directors or representatives of the selected films agree to forward a timecoded transcription of dialogues to the festival.

If the French subtitles for the film do not exist, the festival may handle their creation for some of the selected films. The festival will be the sole owner of these subtitles. Apart from the Musical Écran festival, an agreement between the two parties will have to be established for their use.

SCREENING

The festival's artistic committee sets the date, time and place of each screening for all the selected films.

The screening copies must be : DCP, bluray, DVD, mp4 file, .mov... and must get to us before March 15th 2020.

The mailing fees of the film copies will be borne by the sender.

The copy must be mailed to :

*Association Bordeaux Rock
6 rue Pierre de Coubertin
33000 Bordeaux
France*

The festival will handle the return fees of the copy.

DIRECTORS' INVITATION

The directors in the official selection may be invited by the festival to present their film to the audience and do a Q&A following the screening.

PRIX

Les films sélectionnés en compétition officielle au Festival Musical Écran concourent pour les prix suivants :

- le prix du Jury : dotation de 1000€, doté par l'association Bordeaux Rock
- le prix du public : dotation de 500€ par le Crédit Mutuel du Sud-Ouest partenaire du festival

Ces dotations sont remises au réalisateur ou réalisatrice des oeuvres primées ou à ses ayant droits.

Le jury du festival se compose de 5 professionnels de la musique, du cinéma ou du monde des arts (réalisateur, musicien, journaliste, directeur de festival...) tous désignés par l'équipe du festival Musical Écran.

Le jury professionnel s'engage à visionner l'ensemble des films sélectionnés en compétition et à décerner lors de la soirée de clôture du festival, le prix du meilleur documentaire musical au réalisateur lauréat.

Lors de chaque séance de film en compétition, les spectateurs se voient remis un bulletin de vote. Ils devront attribuer une note allant de 1 à 5 au(x) film(s) visionné(s) sur la semaine. À l'issue des séances en compétition, tous les points sont comptabilisés par nos équipes et le prix du public revient au film dont la moyenne est la plus élevée, proportionnellement au nombre de votants.

AWARDS

Films that are part of the official selection compete for the following awards :

- the Jury prize : 1000€ grant, funded by the Bordeaux Rock organization ;*
- the audience award : 500€ grant, funded by the Crédit Mutuel du Sud-Ouest.*

These grants are awarded to the director of the winning film or his/her beneficial owners.

The festival's jury is made of 5 professionals from the world of film, music and the arts. They are all appointed by the festival's organizers. They commit to watch all the films selected in the official competition and to award their prize to the winning film during the closing ceremony.

Each member of the audience attending a competitive screening is given a vote card and has to give between 1 to 5 points to the film. At the end of the festival, all cards are processed by the festival's team. The film receiving most points, in proportion to the number of people voting, will be awarded the audience prize.

FILMS PRIMÉS

Les films primés seront annoncés sur le site internet et les réseaux sociaux du festival à l'issue de l'événement. Un communiqué de presse sera également transmis à l'ensemble de notre base presse locale et nationale.

Les réalisateurs, producteurs et distributeurs des films lauréats s'engagent à intégrer le laurier du festival Musical Écran à l'ensemble des supports de promotion et de distribution physiques et numériques de l'oeuvre primée: dossier de presse, affiches, bandes-annonces...

Les lauriers de sélection et de films primés seront remis par l'équipe de Musical Écran.

AWARDED FILMS

Awarded films will be reported on the festival's website and social networks at the end of the festival. A press release will also be sent to all our press contacts.

Filmmakers, producers and distributors of the awarded films will add the Musical Écran laurel to all publicity, press material of the film, trailers..

Selection and award laurels will be sent by the Musical Écran team.