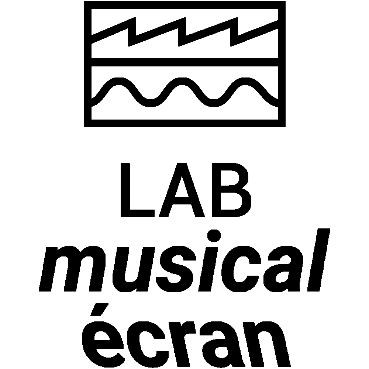
**FORMULAIRE D’INSCRIPTION**

**LAB MUSICAL ÉCRAN NOUVELLE-AQUITAINE**

**SESSION 2021**

Veuillez consulter la section « Constitution du dossier » des modalités de candidature du LAB Musical Écran Nouvelle-Aquitaine afin de joindre à votre demande l’ensemble des pièces nécessaires à l’étude de votre dossier.

**A - FICHE TECHNIQUE**

1. Titre du projet
2. Durée approximative
3. Pays et langue de tournage
4. Synopsis (max. 1/2 page)
5. Liste des personnes interviewées / intervenants dans le film

**B - INFORMATION SUR L’AUTEUR OU L’AUTRICE**

1. Brève présentation
2. Coordonnées
3. Date de naissance
4. Nationalité
5. Adresse complète
6. Numéro de téléphone
7. Adresse mail
8. Site internet

**C - INFORMATION SUR LE RÉALISATEUR OU LA RÉALISATRICE - si différent de l’auteur ou autrice**

1. Brève présentation
2. Coordonnées
3. Date de naissance
4. Nationalité
5. Adresse complète
6. Numéro de téléphone
7. Adresse mail
8. Site internet

**D - ÉLÉMENTS DE PRODUCTION**

1. Type de production (Auto-financement, boite de production, crowdfunding, etc.) et pays de production
2. Coordonnées du producteur ou de la productrice

Nom et Prénom :

Adresse :

Numéro de téléphone :

Adresse mail :

1. À quelle étape de production êtes-vous actuellement ?
2. IV. Liste d’éventuels partenaires financiers (bourses, CNC, SCAM, DRAC, sociétés de production, etc.)

**ANNEXE**

**Budget prévisionnel et plan de financement du film achevé (à adapter selon votre projet)**

|  |  |
| --- | --- |
| **DEPENSES** | **MONTANTS** |
| Droits et dépenses artistiques (hors post-production) |  |
| Personnel (hors post-production) |  |
| Interprétation |  |
| Charges sociales (hors post-production) |  |
| Décors et costumes |  |
| Transport, défraiements et régie (hors post-production) |  |
| Moyens techniques et matériel (hors post-production) |  |
| Post production (dont salaires techniciens et matériel de post production) |  |
| Salaire producteur |  |
| Frais de structure |  |
| Assurance |  |
| Imprévus |  |
| **TOTAL** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **RECETTES** | **MONTANTS** |
| **Fonds propres** |  |
| * Apport du producteur délégué |  |
| * … |  |
| **Subventions publiques** |  |
| * Aide LAB Musical Ecran Nouvelle-Aquitaine |  |
| * … |  |
| **Financements privés** |  |
| * Mécénat |  |
| * … |  |
| **TOTAL** |  |

**Budget prévisionnel des travaux de post-production du film**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **POST PRODUCTION** | **MONTANTS** | | **TOTAL** |
| **Dépenses hors région Nouvelle-Aquitaine** | **Dépenses en région Nouvelle-Aquitaine** |  |
| Montage image |  |  |  |
| Sonorisation |  |  |  |
| Salaires techniciens |  |  |  |
| Laboratoire argentique |  |  |  |
| Laboratoire numérique |  |  |  |
| Effets visuels et numériques |  |  |  |
| Eléments de livraison |  |  |  |
| Sous-titrages |  |  |  |
| Transport, défraiement et régie |  |  |  |
| **TOTAL** |  |  |  |