

# **FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

## **LAB MUSICAL ÉCRAN NOUVELLE-AQUITAINE**

### **SESSION 2022**



Veillez consulter la section « Constitution du dossier » des modalités de candidature du LAB Musical Écran Nouvelle-Aquitaine afin de joindre à votre demande l'ensemble des pièces nécessaires à l'étude de votre dossier.

#### **A - FICHE TECHNIQUE**

- I. Titre du projet
  
- II. Durée approximative
  
- III. Pays et langue de tournage
  
- IV. Synopsis (max. 1/2 page)
  
- V. Liste des personnes interviewées / intervenants dans le film

## **B - INFORMATION SUR L'AUTEUR OU L'AUTRICE**

I. Brève présentation

II. Coordonnées

III. Date de naissance

IV. Nationalité

V. Adresse complète

VI. Numéro de téléphone

VII. Adresse mail

VIII. Site internet

## **C - INFORMATION SUR LE RÉALISATEUR OU LA RÉALISATRICE - si différent de l'auteur ou autrice**

I. Brève présentation

II. Coordonnées

III. Date de naissance

IV. Nationalité

V. Adresse complète

VI. Numéro de téléphone

VII. Adresse mail

VIII. Site internet

## D - ÉLÉMENTS DE PRODUCTION

I. Type de production (Auto-financement, boîte de production, crowdfunding, etc.) et pays de production

II. Coordonnées du producteur ou de la productrice

Nom et Prénom :

Adresse :

Numéro de téléphone :

Adresse mail :

III. À quelle étape de production êtes-vous actuellement ?

IV. IV. Liste d'éventuels partenaires financiers (bourses, CNC, SCAM, DRAC, sociétés de production, etc.)

## ANNEXE

### **Budget prévisionnel et plan de financement du film achevé (à adapter selon votre projet)**

DEPENSES	MONTANTS
Droits et dépenses artistiques (hors post-production)	
Personnel (hors post-production)	
Interprétation	
Charges sociales (hors post-production)	
Décors et costumes	
Transport, défraiements et régie (hors post-production)	
Moyens techniques et matériel (hors post-production)	
Post production (dont salaires techniciens et matériel de post production)	
Salaire producteur	
Frais de structure	
Assurance	
Imprévus	
<b>TOTAL</b>	

RECETTES	MONTANTS
<b>Fonds propres</b>	
- Apport du producteur délégué	
- ...	
<b>Subventions publiques</b>	
- Aide LAB Musical Ecran Nouvelle-Aquitaine	
- ...	
<b>Financements privés</b>	
- Mécénat	
- ...	
<b>TOTAL</b>	

### **Budget prévisionnel des travaux de post-production du film**

POST PRODUCTION	MONTANTS		TOTAL
	Dépenses hors région Nouvelle- Aquitaine	Dépenses en région Nouvelle- Aquitaine	
Montage image			
Sonorisation			
Salaires techniciens			
Laboratoire argentique			
Laboratoire numérique			
Effets visuels et numériques			
Éléments de livraison			
Sous-titrages			
Transport, défraiement et régie			
<b>TOTAL</b>			