

B - INFORMATION SUR L'AUTEUR OU L'AUTRICE

I. Brève présentation

II. Coordonnées

III. Date de naissance

IV. Nationalité

V. Adresse complète

VI. Numéro de téléphone

VII. Adresse mail

VIII. Site internet

C - INFORMATION SUR LE RÉALISATEUR OU LA RÉALISATRICE - si différent de l'auteur ou autrice

I. Brève présentation

II. Coordonnées

III. Date de naissance

IV. Nationalité

V. Adresse complète

VI. Numéro de téléphone

VII. Adresse mail

VIII. Site internet

D - ÉLÉMENTS DE PRODUCTION

I. Type de production (Auto-financement, boîte de production, crowdfunding, etc.) et pays de production

II. Coordonnées du producteur ou de la productrice

Nom et Prénom :

Adresse :

Numéro de téléphone :

Adresse mail :

III. À quelle étape de production êtes-vous actuellement ?

IV. IV. Liste d'éventuels partenaires financiers (bourses, CNC, SCAM, DRAC, sociétés de production, etc.)

ANNEXE

Budget prévisionnel et plan de financement du film achevé (à adapter selon votre projet)

DEPENSES	MONTANTS
Droits et dépenses artistiques (hors post-production)	
Personnel (hors post-production)	
Interprétation	
Charges sociales (hors post-production)	
Décors et costumes	
Transport, défraiements et régie (hors post-production)	
Moyens techniques et matériel (hors post-production)	
Post production (dont salaires techniciens et matériel de post production)	
Salaire producteur	
Frais de structure	
Assurance	
Imprévus	
TOTAL	

RECETTES	MONTANTS
Fonds propres	
- Apport du producteur délégué	
- ...	
Subventions publiques	
- Aide LAB Musical Ecran Nouvelle-Aquitaine	
- ...	
Financements privés	
- Mécénat	
- ...	
TOTAL	

Budget prévisionnel des travaux de post-production du film

POST PRODUCTION	MONTANTS		TOTAL
	Dépenses hors région Nouvelle- Aquitaine	Dépenses en région Nouvelle- Aquitaine	
Montage image			
Sonorisation			
Salaires techniciens			
Laboratoire argentique			
Laboratoire numérique			
Effets visuels et numériques			
Éléments de livraison			
Sous-titrages			
Transport, défraiement et régie			
TOTAL			