































GRILLE DE PROGRAMMATION

| | 14H | 16H | 18H | 19H45 | 20H30 | 21H | 21H45 | MABLY PARTIES |
|--------------------|--|--|---|--|---|--|--|--------------------------------|
| LUNDI 13 | | | | | | CÉRÉMONIE D'OUVERTURE | | |
| | | | | | | MEET ME IN THE BATHROOM ⁽¹⁰⁵⁾ | | |
| | | | | | |  MÉGARAMA | | |
| MARDI 14 | MASTERCLASS – 13H30 | MASTERCLASS | | | | | | |
| | "INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : OÙ EN EST-ON ?" | "COMPUTER ACCENT" ⁽⁸²⁾ | SANKARA ⁽⁶⁰⁾ | AND STILL I SING ⁽⁹⁰⁾ | HAVE YOU GOT IT YET ? THE STORY OF SYD BARRETT AND PINK FLOYD ⁽⁹³⁾ | | THE MAN FROM MO'WAX ⁽¹⁰⁸⁾ | |
| | Gratuit — Université Bordeaux Montaigne | Gratuit — Théâtre Molière |   Théâtre Molière |   AP Théâtre Molière |   AP MÉGARAMA | |  Théâtre Molière | |
| MERCREDI 15 | | SÉANCE arte | | | | | | |
| | | REVIVAL69 : THE CONCERT THAT ROCKED THE WORLD ⁽⁹¹⁾ | PLAY WITH THE DEVIL : BECOMING ZEAL & ARDOR ⁽⁷²⁾ | BRIGITTE FONTAINE : RÉVEILLER LES VIVANTS ⁽⁵⁴⁾ | | | THE REVEREND : MINISTER OF MUSIC ⁽⁸⁶⁾ | |
| | | Gratuit — Théâtre Molière | Théâtre Molière |   AP Théâtre Molière | | |  AP Théâtre Molière | |
| JEUDI 16 | | MASTERCLASS – 17H30 | | | | | | |
| | | REGARDS CROISÉS : INCLUSIVITÉ DANS LA MUSIQUE | KARAOKE PARADISE ⁽⁷¹⁾ | LOUDER THAN YOU THINK ⁽⁹⁰⁾ | | | FREE PARTY A FOLK HISTORY ⁽⁹⁵⁾ | 20H MABLY QUEER BORDELLE PARTY |
| | | Gratuit — Cour Mably | Théâtre Molière |   AP Théâtre Molière | | |   AP Théâtre Molière | |
| VENDREDI 17 | | WE WON'T SHUT UP, A FILM FOR FREEDOM ⁽⁸⁷⁾ | RYUICHI SAKAMOTO : TOKYO MELODY ⁽⁵⁹⁾ | MAX ROACH THE DRUM ALSO WALTZES ⁽⁸²⁾ | | | STUDIO 17 : THE LOST REGGAE TAPES ⁽⁸⁵⁾ | 19H MABLY ELECTRIC PARTY |
| | |  Théâtre Molière |  Théâtre Molière |   AP Théâtre Molière | | | Théâtre Molière | |
| SAMEDI 18 | HEAVEN STOOD STILL : THE INCARNATIONS OF WILLY DE VILLE ⁽⁸⁷⁾ | ETHIOPIQUES : SUITE MAGNETIQUE ⁽⁹⁰⁾ | SONIC FANTASY ⁽⁹⁸⁾ | MUTINY IN HEAVEN : THE BIRTHDAY PARTY ⁽⁹²⁾ | | | JIMMY IS PUNK ! THE STORY OF PANIC ⁽⁵²⁾ | 19H MABLY ETHIOPIQUES PARTY |
| |  AP Théâtre Molière |   AP Théâtre Molière |  Théâtre Molière |  AP Théâtre Molière | | |  Théâtre Molière | |
| DIMANCHE 19 | ELIS ET TOM, só tinha que ser com voce ⁽¹⁰⁰⁾ | LIZZY MERCIER DESCLOUX ⁽⁶¹⁾ | TELL ME IGGY ⁽⁵²⁾ | CÉRÉMONIE DE CLÔTURE | | | | |
| |  Théâtre Molière |   AP Théâtre Molière |  Théâtre Molière | Théâtre Molière | | | | |


Légende :

 Le fan club

 Séance studios

 Écouter pour voir

 Films en compétition

 En présence d'un invité

 En avant-première