

MUSICAL ÉCRAN
-
HORS LES MURS

***Actions de
médiation culturelle***

Le documentaire musical, un outil pour questionner la société

Depuis 2017, Bordeaux Rock a développé dans la continuité du festival Musical Ecran le **projet d'action culturelle Musical Écran – Hors Les Murs**. Cette démarche prend la forme de **séances de projection de documentaires musicaux** – notamment de films diffusés lors des précédentes éditions du festival – **suivies d'un temps d'échange avec un expert des thématiques abordées dans les films** (principalement les réalisateurs ou réalisatrices des documentaires).

Support attrayant, le documentaire musical permet **d'aborder des problématiques sociales et culturelles majeures**. En effet, la musique est souvent présentée comme un outil privilégié pour dénoncer la discrimination, la censure, l'inégalité homme/femme, l'homophobie, la transphobie, etc. Musical Écran – Hors Les Murs constitue donc un véritable projet d'éducation à l'image et d'initiation au genre du documentaire musical. Il présente l'opportunité de se confronter aux questions d'actualité et d'aiguiser les esprits critiques.

Le documentaire musical est un très bon outil permettant de **lier divertissement et pédagogie**.

En parallèle des projections, l'association développe la mise en place d'ateliers divers : ateliers vidéo d'éducation à l'image durant lesquels les jeunes créent des courts-métrages, ateliers d'écriture d'un texte de rap, ateliers arts plastiques...

Une temporalité ternaire

Chaque projet se déroule dans l'ordre qui suit :

1

Voir : projection et découverte : projection d'un documentaire musical

2

Échanger : rencontre et dialogue avec un.e intervenant.e

3

Faire : ateliers pratiques variés pensés autour des thématiques abordées dans le film et dans les échanges

Un projet porté par l'association Bordeaux Rock

BORDEAUXROCK



Une association à double orientation

- Le cinéma

L'association Bordeaux Rock organise depuis 2015 le festival de documentaires musicaux **Musical Écran**. Il s'agit d'un festival unique en France, qui met en lumière le genre cinématographique souvent méconnu du film documentaire musical. Le festival permet une immersion au cœur de scènes musicales surprenantes, à la rencontre d'artistes passionnés et d'acteurs essentiels du monde de la musique. À travers une sélection exigeante et la combinaison de films sur des genres underground, de portraits de musiciens mythiques ou de focus sur des périodes, labels et festivals illustres, Bordeaux Rock fait le pari de proposer un festival pointu et accessible à la fois.

- La musique live

Moteur et navire amiral de la flotte, le **festival Bordeaux Rock**, organisé chaque année, plonge depuis plus de 20 ans dans les eaux aventureuses des musiques indépendantes locales, françaises et internationales. Il a lieu chaque année au mois de mars. En parallèle du festival Bordeaux Rock, l'association organise tout au long de l'année des concerts dans divers lieux culturels emblématiques de la ville de Bordeaux.

Objectifs de “Musical Écran - hors les murs”



- Aiguiser la **réflexion** sur la musique et les faits de société tels que la discrimination, la liberté d'expression, le féminisme, l'homophobie...)
- Donner des éléments de **compréhension** et de réflexion au public concerné afin de mieux **appréhender** l'environnement qui les entoure
- Promouvoir le **dialogue** et le **respect** interculturel
- Réduire la **fracture culturelle** et sociale sur le territoire de la région Nouvelle Aquitaine, et plus particulièrement sur les territoires classés prioritaires
- Apporter une approche concrète des **métiers du cinéma**
- Proposer une **pratique artistique** autour de la vidéo, de l'image et de l'écriture par le biais d'ateliers

CATALOGUE

2024

Nouveautés

NOUVEAUTÉ !



WE WON'T SHUT UP - A FILM FOR FREEDOM

La liberté d'expression menacée en Espagne

Réalisé par Clàudia Arribas, Violeta Octavio, Carlos Juan | Espagne | 2022 | 90' | vostf

Thématiques : rap, liberté d'expression, Espagne

Les textes de trois rappers Pablo Hasel, Valtònc et Elgio ont non seulement été condamnés par un système judiciaire utilisant les lois-anti terroriste promulguées après le 11/09/2001, mais ont également été victimes d'une tactique médiatique qui les présente comme des criminels et des "ennemis de la démocratie". Ce film aborde leur cas d'un point de vue personnel et artistique, en montrant comment leurs expériences les ont conduits à devenir des prisonniers politiques ainsi que les conséquences que cette répression a eues sur leur vie, que ce soit en raison de la disqualification, de l'exil ou de la prison. Plusieurs musiciens et chanteurs, qui sont également des personnages importants du documentaire, recréent certaines des paroles condamnées et créent de nouvelles versions de différents styles musicaux. Une réflexion sur un Etat de l'UE, l'Espagne, qui empiète sur la liberté d'expression.

AND STILL I SING

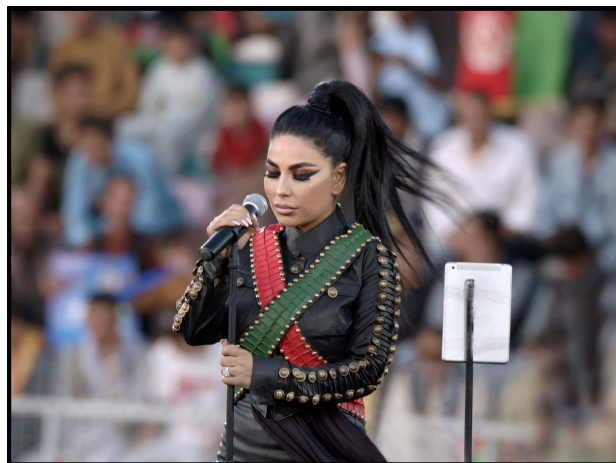
Le calvaire des femmes afghanes en lutte pour leur liberté

Réalisé par Fazila Amiri | Canada | 2022 | 90' | vostfr

Thématiques : féminisme, militantisme, droit des femmes, concours de chant

Intervenante : Fazila Amiri (visio)

NOUVEAUTÉ !



En 2019, Zahra et Sadiqua s'inscrivent au concours TV : « Afghan New Star ».

Elles rencontrent un membre du jury : Aryana Sayeed, star féminine et controversée de la pop, restée longtemps éloignée de son pays à cause de son activisme. Une complicité précieuse va naître face à la guerre des hommes contre la voix des femmes. La narration suit les phases du concours jusqu'au résultat final à travers le quotidien des protagonistes.

Cependant, le film atteint son apogée lorsque en Août 2021 - juste après le résultat du concours - le départ des forces américaines précipite le retour du règne de terreur des talibans, leur imposant l'exil et éloignant définitivement des horizons que l'on croyait désormais entrouverts. Des images aussi soignées que saisissantes, des propos éclairants font de ce documentaire émouvant un témoignage sur le calvaire des femmes en Afghanistan face à l'obsessionnelle volonté de talibans de les priver de leur liberté.

Les films de Yohan Malka

NOUVEAUTÉ !



SANKARA

L'influence du président Sankara sur les jeunes générations

Réalisé par Yohan Malka | Burkina Faso, France | 2022 | 60' | VO

Thématiques : Burkina Faso, histoire, politique

Intervenant : Yohan Malka

Thomas Sankara n'est pas qu'un président africain assassiné. C'est le meneur avant-gardiste d'une révolte anticapitaliste, féministe et écologiste au cœur de l'Afrique des années 80, au Burkina Faso. Aujourd'hui, Sankara est devenu une icône pour des milliers de jeunes et inspire même des textes à des rappeurs comme Kalash Criminel ou Youssoupha voici donc la raison pour laquelle, outre sa grande qualité déjà récompensée au Fippa 2023, nous avons un peu dérogé de notre ligne éditoriale.

Beaucoup de rappeurs parlent de lui mais il n'est pas très connu par les jeunes Français et en particulier ceux issus de l'immigration africaine. Raconter Sankara à toutes les générations et surtout aux plus jeunes est le côté inédit de ce film. Archives mais aussi témoignages de ces jeunes rappeurs qui s'y expriment.

PONE, SANS REMISSION

Le combat d'un homme contre la maladie

Réalisé par Yohan Malka | France | 2022 | 70' | VO

Thématiques : rap, Marseille, maladie, courage, composition

Intervenant.e.s : Wahiba Gallart (visio) / Yohan Malka



Pone, le producteur iconique, beatmaker, co-fondateur de la Fonky Family en 1994, à l'époque où il n'y avait qu'IAM comme groupe vraiment connu à Marseille. La Fonky Family est donc considérée comme l'un des groupes pionniers du rap français avec ses membres cultissimes : Dj Djel, Le Rat Luciano, Don Choa, Sat, Menzo.

Le titre Sans Rémission n'a pas été choisi au hasard car il fait écho à l'un de leurs titres mais aussi à la maladie de Charcot dont il est victime. Diagnostiqué en 2015, il est entièrement paralysé mais peut communiquer grâce à un système informatique qui synthétise sa voix, et avec ses yeux il agit sur des logiciels. Depuis son lit, il continue d'exercer sa passion : la musique.

Pone, en voix off, nous plonge dans ses anciennes aventures et dans son combat, entouré de ses proches. Une émouvante histoire de solidarité et d'amour !

Les films de Sonia Gonzalez



DES FEMMES FACE AUX MISSILES

Une mobilisation pacifique de femmes contre le nucléaire

Réalisé par Sonia Gonzalez | Tangerine Prod | 58min | France | 2021

Thématiques : nucléaire, mobilisation, féminisme

Intervenante : Sonia Gonzalez

Tout au long des années 80, en pleine guerre froide, des milliers de femmes ont fait le siège de la base militaire britannique de Greenham Common qui abritait des missiles nucléaires américains.

Le film, raconté par celles qui l'ont vécu, est nourri d'archives exceptionnelles et bercé par les chants entonnés par les femmes dans le cadre de leur lutte non-violente. Cette mobilisation qui a duré 20 ans est devenue le symbole de la résistance des femmes au patriarcat et de leur lutte pour protéger la planète.

RIOT GRRRL

Le mouvement des "angry women" : les Riot Grrrl

Sonia Gonzalez | Point du jour | 55min | France | 2014

Thématiques : féminisme, scène rock et punk, militantisme

Intervenante : Sonia Gonzalez



Si leur histoire n'a jamais été vraiment racontée, l'influence des Riot Grrrls n'a cessé de se faire entendre et de s'étendre depuis l'éclosion du mouvement, au tout début des années 90.

En témoigne la vivacité de la scène rock féminine actuelle. En forçant les portes d'un milieu musical alors totalement dominé par les hommes, ces jeunes Américaines ont dans un même mouvement relancé une prise de conscience féministe. Elles ont aussi installé, avec succès, les femmes sur le devant de la scène musicale.

C'est en effet grâce à ce mouvement d'angry women que des artistes américaines comme Courtney Love (membre de la première heure avec son groupe Hole) puis Alanis Morissette ont pu se tailler une notoriété internationale et se faire une place sur les ondes radio et télé.

Retour en images sur 2023

Préparatifs et tournage du court-métrage "Alerte Rouge"



Retour en images sur 2023

Atelier écriture et composition rap avec Rackam au lycée Antoine de Saint-Exupéry de Terrasson



Infos et contacts

Nous sommes présents sur le Pass Culture et à la recherche de nouveaux établissements partenaires ! Nous nous déplaçons sur toute la région Nouvelle-Aquitaine.

Si cette offre culturelle peut vous intéresser et pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter Nina Guyot, chargée de médiation culturelle de l'association Bordeaux Rock.

communication@bordeauxrock.com

06.35.57.89.90